



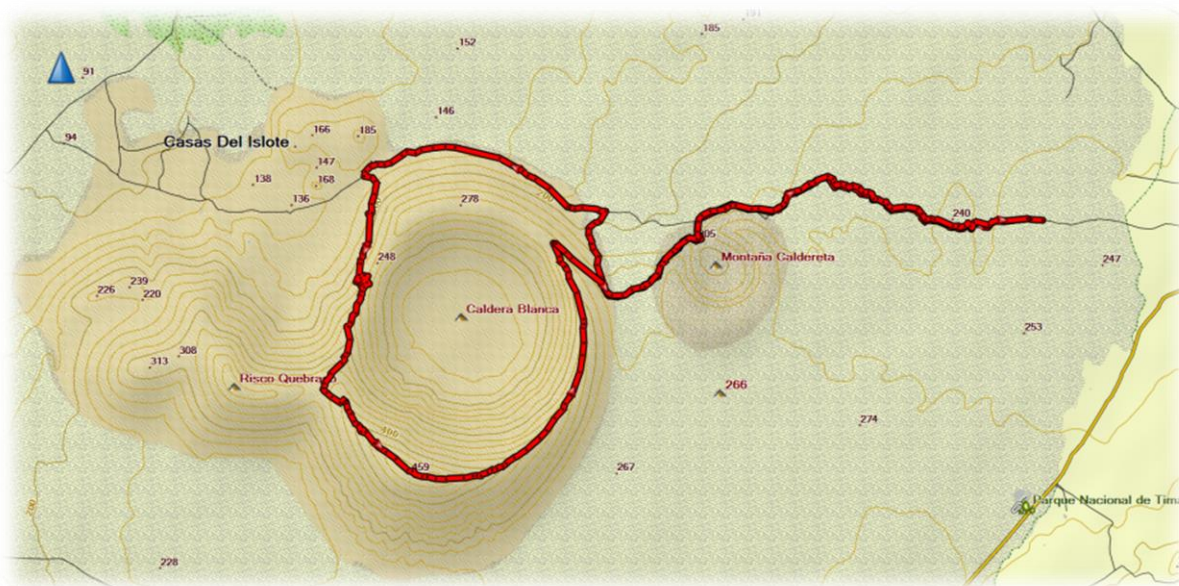
We verblijven in een prachtig hotel waar we elke ochtend en avond culinair worden verwend. Het hotel heeft tevens twee verwarmde zwembaden, een wellness en fitness.





Vrijdag 23 februari 2018

- Wandeling : Caldera Blanca
- Gebied : Mancha Blanca
- Afstand : 10 km
- Stijgen : 450 m
- Dalen : 450 m
- Duur : 5 uur





Op de foto hierboven zien we de Montaña Calderata met daarachter zijn grote broer Caldera Blanca.



Op weg naar de Caldera Blanca gaan we eerst voorbij de kleinere Montaña Caldereta. Je kan er makkelijk tot op de bodem gaan.





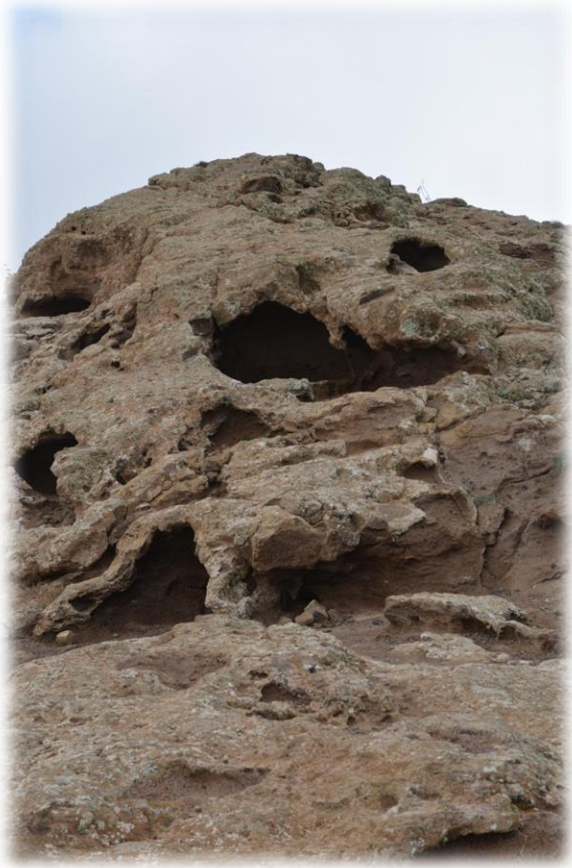
Om de toeristen te vermaken heeft men op de begane grond, met pikzwarte lavastenen het silhouet van een muis getekend.





Van op de kraterrand van de Caldera Blanca (witte krater) kan men duidelijk de zwarte lavastroom van 3 eeuwen geleden zien rond de Montaña Caldereta, die net als de Caldera Blanca niet uitgebarsten is tijdens de laatste erupties.





De Caldera Blanca behoort tot de grootste kraters van de vulkaanketen die het centrum van het eiland vormt. De bovenrand van de krater heeft een diameter van ongeveer duizend meter. Het hoogste punt is 458 m boven de zeespiegel. Vanaf het hoogste punt van de kraterrand tot de bodem van de krater is het 300 m. Deze krater is drieduizend jaar oud. Vandaar dat hij door verwerking en kalkafzetting wit ziet.



Van op de rand van de Caldera Blanca heeft men een mooi zicht op de zee en op een groot gedeelte van het Nationaal Park Timanfaya. De Caldera Blanca ligt net buiten het Nationale Park.





Zowat de eerste helft van de kraterrand van de Caldera Blanca is vrij eenvoudig te bewandelen. De tweede helft is minder makkelijk. Daar heeft men toch een zekere tredzekerheid nodig en bij hevige windstoten blijft men beter weg van de kraterrand.





Rond de middag verlaten we de kraterrand na eerst gegeten te hebben

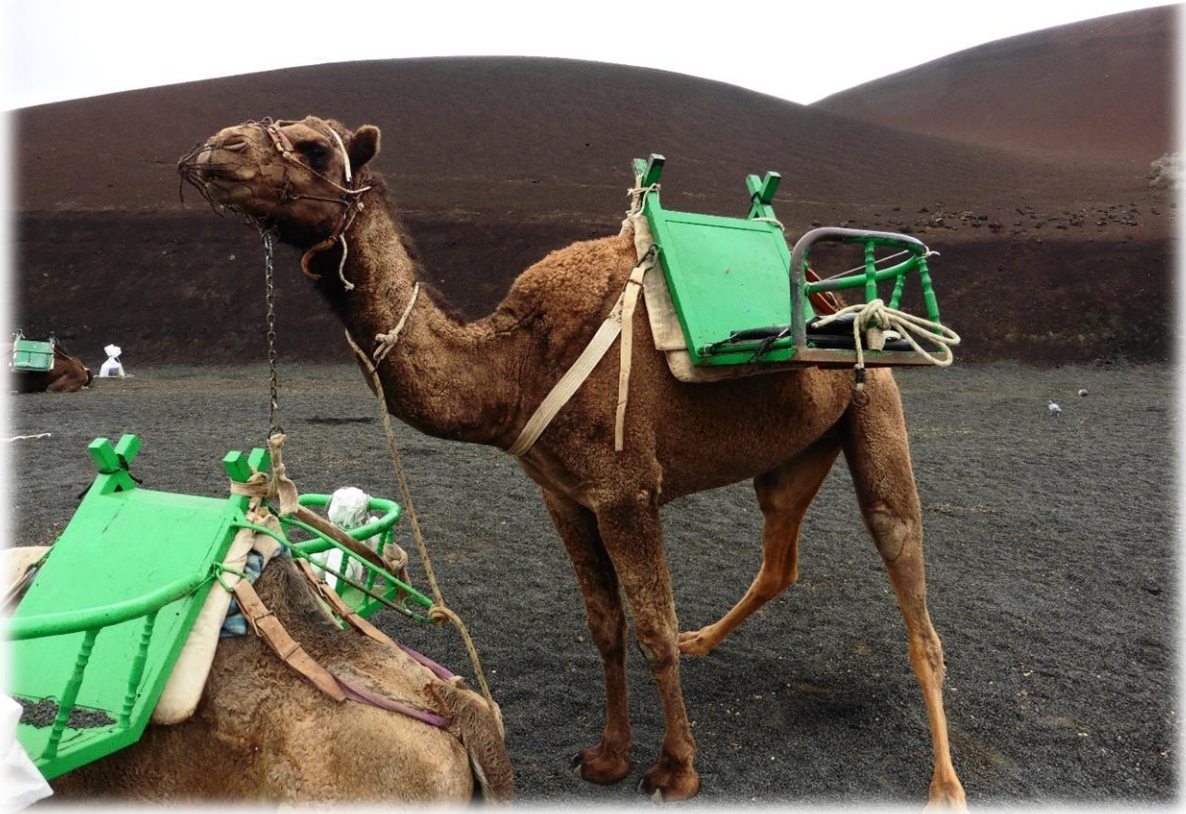




Na onze wandeling bezoeken we de oude eilandhoofdstad Teguise. Met zijn witgeschilderde gevels is het een van de mooiste Spaanse koloniale steden, niet alleen van Lanzarote maar van de hele Canarische archipel. De stad werd gesticht in de 15^{de} eeuw en was tot 1852 de hoofdstad van de conquistadores.



Zaterdag 24 februari 2018





Vervolgens brengen we ook nog een kort bezoek aan de Salinas de las Janubio (zoutpannen). Midden in de oceaan waren deze zoutpannen de laatste mogelijkheid voor oceaanvaarders, door de eeuwen heen, om voorraden aan boord mee te nemen. Het zout werd gebruikt om vis en vlees mee te pekelen en zo een langere houdbaarheid te garanderen. De laatste tientallen jaren is dit onrendabel geworden door de komst van vries- en koelmethoden. Tegenwoordig zijn er nieuwe pogingen gedaan om deze fotogenieke plaats nieuw leven in te blazen en wordt er gelukkig weer zout gewonnen. De ‘pannen’ worden volgelaten met water, waarna de zon de rest doet: verdampen en er dan het zout van af schrapen.



Dichtbij de zoutpannen is er nog een mooi plaatsje, Los Hervideros.





Een plaatselijke bewoner heeft een schaal geplaatst met lavastenen waar olivijn inzit. Er staat een geldkistje bij waar je 2 euro mag insteken voor één steen.





Los Hervideros betekent in het Nederlands “kolkende bronnen”. Dit heeft niet zozeer te maken met de hitte van de lava maar verwijst naar het schuimende opspattende zeewater.





Los Hervideros laat zien wat de natuurelementen kunnen bewerkstelligen. Lavastromen hebben voor een ruige rotsformatie gezorgd die zeer abrupt stopt waar de zee begint. Je ziet hoe de zee stukken uit de kust heeft gehapt en hoe de golven soms zeer ruig in de onderbuik van de uitgeslepen rotsen aanklonsen.



We bezoeken nogmaals de dromedarissen maar deze keer is er wel tijd op er een ritje op te doen, waar sommigen onder ons gretig gebruik van maken.





Nadien brengen we een bezoek aan LagOmar. Dat is de vroegere woning van de acteur Omar Sharif. Deze woning werd, hoe kan het ook anders, ontworpen door César Manrique.

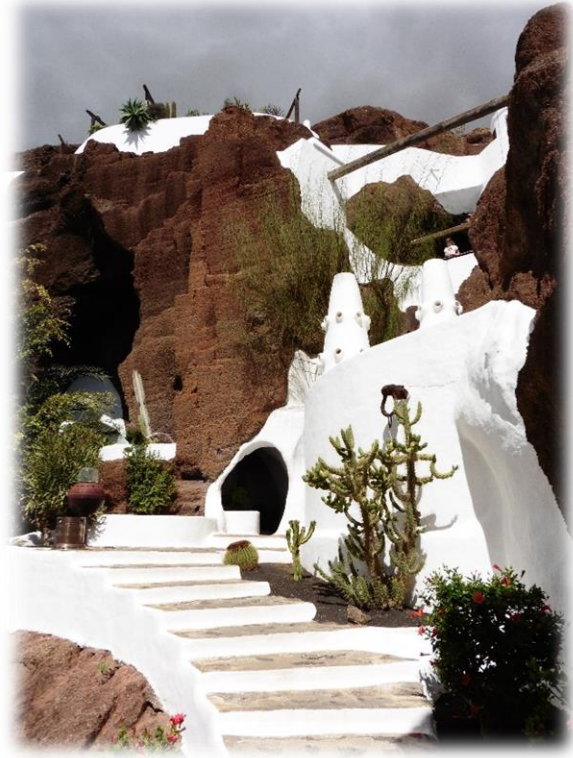




Het idee van Manrique was om het te bouwen in een 1001 Arabische nachten-stijl. Het huis is tegen een klif gebouwd en het lijkt hieraan te hangen. Het bestaat uit verschillende lagen en is wit van kleur.



Manrique kreeg van Omar Sharif ruim de vrijheid om er zijn eigen ideeën in te steken. Er zijn dan ook veel trappen, waterpartijen en gangen.



Het huis is omgeven door drie prachtige tuinen, waarin zich allerlei grotten en tunnels met geheime doorgangen bevinden. In de omliggende tuinen worden regelmatig tentoonstellingen van schilders en beeldhouwkunstenaars gehouden en tevens vinden regelmatig openluchtconcerten plaats.



Omar Sharif was gokverslaagd en speelde heel graag bridge. Een kaartersvriend van Sharif bracht een vriend/kaarter mee naar de woning van Sharif om er te kaarten. Die nieuwe kaarter

was echter Europees kampioen bridge maar dat wist Sharif niet. Nadat Sharif één dag in zijn woning had gewoond heeft hij zijn woning tijdens het kaarten verspeeld!





Dit is het bed waarin Omar Sharif slechts één (slapeloze?) nacht heeft verbleven.



Casa LagOmar is nu museum en restaurant. Wij hebben er lekker geeten. Niet iedereen kan zeggen dat hij heeft gedineerd in de voormalige woning van Omar Sharif. Voor alle duidelijkheid, Manrique wist niets af van de gokverslaving van Sharif en zit er voor niets tussen dat de woning werd vergokt.

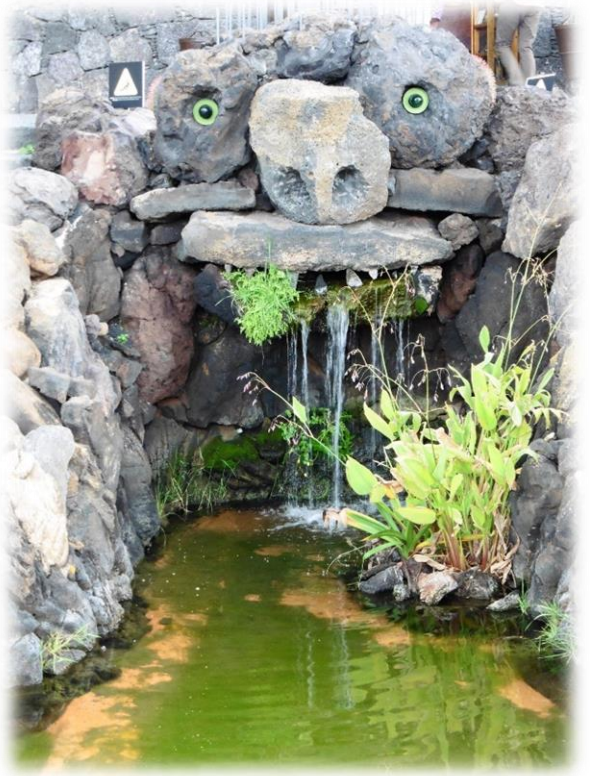




We zetten onze toeristische ronde verder en brengen een bezoek aan de Jameos del Agua. Het is terug een ontwerp van Manrique. Jameos del Agua is een vulkaantunnel die deel uitmaakt van de vulkaan Corona (kroon), waar ook de Cueva de los Verdes deel van uitmaakt.



Het meer in de tunnel wordt gevoed door zeewater dat via kleine stroompjes in de tunnel komt. In het meer leven kleine albinokrabbetjes die nergens anders ter wereld voorkomen.

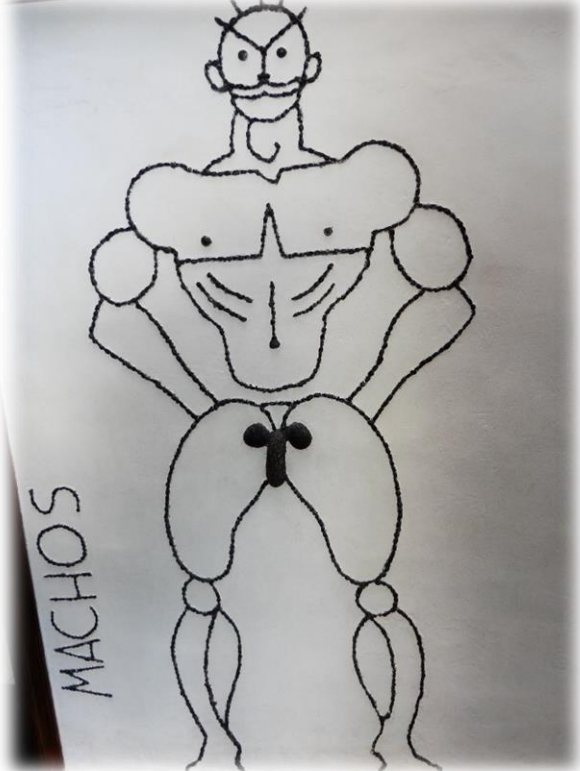
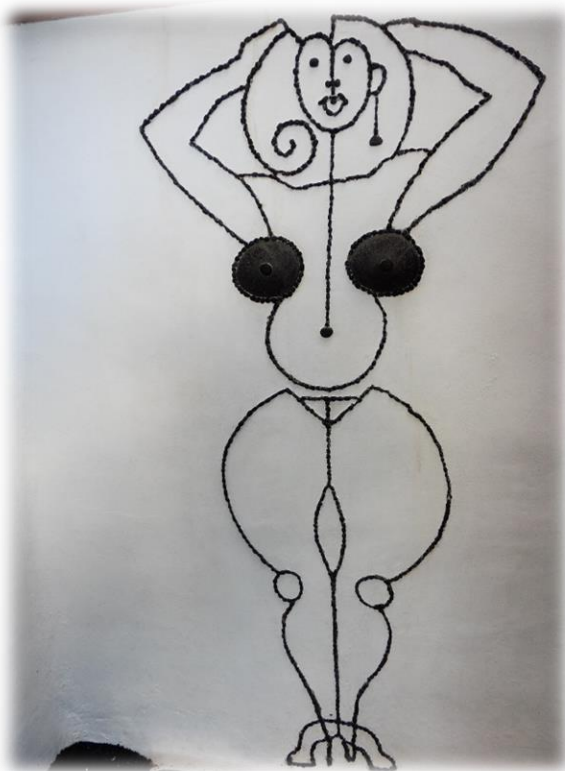


Als laatste bezoeken we de cactustuin. Ik weet dat het stilaan vervelend wordt maar ook dit is een ontwerp van César Manrique. Het was overigens zijn allerlaatste project. De tuin bevindt zich in een oude steengroeve.



Deze dikke cactussen noemt men “schoonmoederzetels of schoonmoederstoelen”.





In totaal zijn er zo'n 10.000 cactussen te bewonderen. De ingangen van de toiletten zijn voorzien van een kunstwerk van Manrique. Hij kleefde hiervoor kleine lavasteentjes op een witte muur.





Boven aan de cactustuin staat een gofio molen. Gofio is een typisch Canarisch product. Het bestaat uit geroosterde maïs of gerst dat fijngemalen wordt. Van gofio kunnen allerlei gerechten gemaakt worden. Vroeger gebruikte men het vooral om lang houdbare koeken te maken. Helaas is het aantal momenten dat je gofio gemalen kunt zien worden door de molenaar steeds zeldzamer. De molen wordt meer gebruikt als decorstuk voor vakantiefoto's dan dat gasten iets leren over gofio.

César Manrique heeft als een rode draad door dit verhaal gelopen. Hij heeft veel gedaan om het oorspronkelijke karakter van het eiland te behouden. César Manrique zelf heeft nooit aan politiek gedaan maar had grote invloed op de bewindvoerders. Manrique is ooit 7 jaar naar Amerika geweest. Het is in die tijd dat er hotels en gebouwen werden gebouwd met meer dan 4 verdiepingen.

Op onze laatste dag had ik met de groep afgesproken in de receptie van het hotel. Toen ik daar aankwam bleek ik er als laatste aan te komen. Iedereen was immers iets vroeger gekomen om mij te verrassen. Ik moest van de woordvoester Berlinda gaan zitten en voor een keer mocht ik niet het woord nemen maar diende ik te zwijgen en te luisteren! Er volgde een dankwoordje en ik kreeg enkele geschenkjes, een omslagje met wat drinkgeld maar dat hoefde niet echt. Ik kreeg ook nog een CD over de geschiedenis van Lanzarote. Daar moet ik nog naar luisteren en daar zal ik vermoedelijk nog wel wat meer over Lanzarote kunnen leren. Maar het meeste plezier heb ik aan het César Manrique schriftje waarin elke deelnemer een blaadje heeft gevuld. Bedankt hiervoor!

Ik heb alle blaadjes ingescand en weergegeven op de twee volgende pagina's. Het laatste blaadje is een foto van César Manrique.

Woordje van de
deelnemers

Reis Lanzarote
Februari 2018



Beste Ludwig

Heartelijk dank voor de
goede begeleiding!
Het was een mooie reis,
goed georganiseerd en
opgebouwd met
gewoon gelegenheid af te
breken!

Elizabeth

Dankjewel Ludwig,
om ons te leiden
langs zwarte weiden
om ons te behoeden
voor valpartijen op
lavakassen
om ons uren te
versorgen en ze te
sparen voor morgen
Een gezegen groet
van Chris

Dank U wel Ludwig
Voor de mooie
vrouwen die we
op onze wandeling
mochten ontmoeten,
alsook voor deze
in het hotel die
zorgden voor de
perfecte bediening.
Mooi dat u deze
alles voor ons heeft
uitgezoezen.
Fredy

Beste Ludwig,
Ik heb een
leerrijke Lanzarote-
week gehad. Je bent
een goede chauffeur en
perfecte gids. Ik hoop
je nog eens mee
te kunnen maken.
Het was te [] zal
ik hoesteren
Maria

Beste Ludwig,
Bedankt voor de goed
begeleiding en uitleg
Ik was steeds op mijn
hoede met stiks en
hondschenen.
Maar wie in godsnaam
is toch die les
Christophe

Ludwig,
Leel veel dank voor
de mooie reis en
woord voor het
mooie schilderijje.
Dank je wel.
JP
Feb. 2018

Beste Ludwig,
je hebt me doen
inzien dat
Lanzarote een
bijzonder / mooi
eiland is.
Hopelijk tot op
kruis!

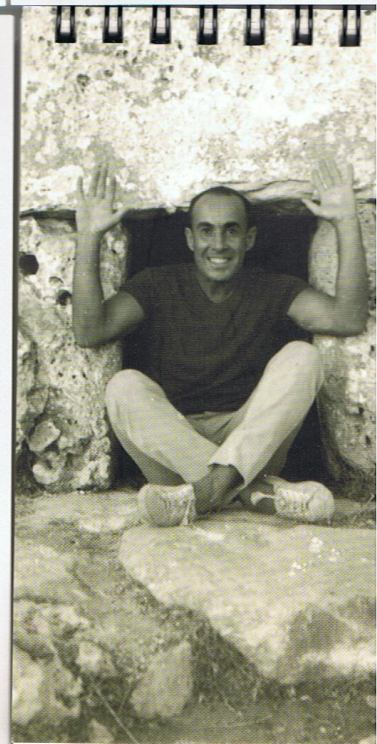
Reilde

Beste Ludwig,
Ik heeft ons een mooie
leerrijke vakantie week
bezorgd. Ook de verrassingen
waren aangenaam en
de schilderijjes krijgen
een mooie plaats in
ons huis, is een pracht
aandenken!
Bedankt voor alles
en tot later

Gvan x Eolithe

Zonder sticks gearriveerd,
met 4 stuks weergekeerd
en veel bijgeleerd.
Bedankt Ludwig, voor
de prima organisatie,
mooie presentatie van
Lanzarote.
Kennismaking met César,
en alle fijne verrassingen.
* hotel 5* PLUS
reisbegeleiding
Hopelijk tot nog eens
Reilde

en vandaag
is er niets
dat ons
gestoord heeft



Het was een eer om deze zeer toffe groep te mogen begeleiden. Ik heb er veel plezier aan beleefd.

De blaren en de kleine verwondingen die jullie hebben opgelopen zullen spoedig genezen.

Misschien zien we elkaar ooit nog weer.

Andere reisverslagen van deze jongen kun je terugvinden op www.ludwighaese.be



Ludwig D'Haese

benaltijdweg@gmail.com

Tekst

Ludwig D'Haese

Foto's :

Ludwig D'Haese en andere groepsleden