

ANDALUSIE IN HET SPOOR VAN DE MOREN



**ZUIDERHUIS
MAART 2020**

ANDALUSIE IN HET SPOOR VAN DE MOREN

Witte dorpjes, de zon die er nagenoeg constant schijnt, de olijfboomvelden, de wijngaarden, diepe kloven en een tragische geschiedenis van Moren staan garant voor een onvergetelijke vakantie. Deze wandelreis doorheen Andalusië brengt ons op prachtige locaties die tot de verbeelding spreken. Het voert ons door natuurparken, een desolate woestijn, schilderachtige dorpjes en Moorse ruïnes om te eindigen in de hoofdstad van de Costa del Sol, Malaga. Door de coronacrisis hebben we slechts één dag kunnen volbrengen van het programma en hebben we enkel kunnen wandelen in de Tabernaswoestijn.

DEELNEMERS



Van links naar rechts : Elisabeth Dewulf (Deurle), Ludwig D'Haese (reisleader – Merchtem), Victor De Schepper (Brasschaat), Anne Van Avermaet (Gent) en Eliane Waterschoot (Kalmthout).

Zaterdag 14 maart 2020

We hebben een vlucht van Zaventem naar Málaga. In Málaga staat een minibus klaar en hebben we ons verplaatst naar Tabernas.



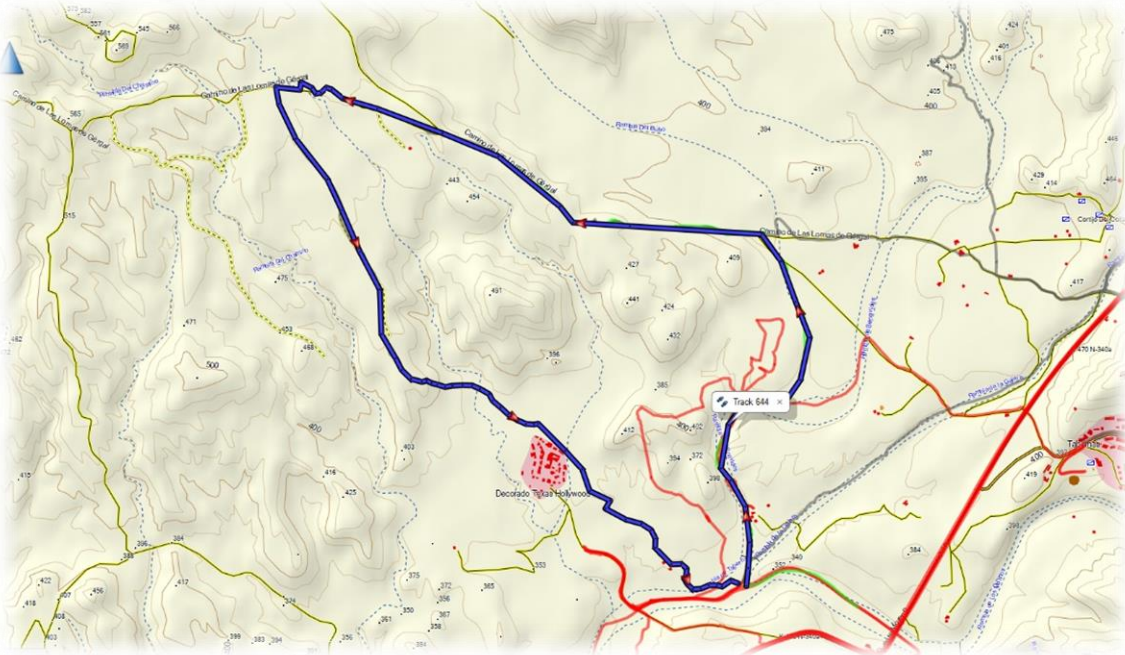


In Calahorra houden we even halt. Boven op de heuvel staat het Castillo de Calahorra te pronken. Het kasteel ligt op een hoogte van 1200 meter en werd oorspronkelijk gebouwd door de Moren in de 15^{de} eeuw. Later bekeerden ze zich tot het Christendom. Het kasteel is enkel te bezoeken op woensdag. Het kasteel werd lange tijd gebruikt als gevangenis. Don Rodrigo liet het interieur herbouwen tussen 1509 en 1512 waardoor het een prachtig paleis werd met weelderige decoraties en veel carrara-marmer.



Zondag 15 maart 2020 (eerste deel)

- Wandeling : Luswandeling in de Tabernaswoestijn
- Gebied : Tabernas
- Afstand : 8 km
- Stijgen : 200 m
- Dalen : 200 m
- Duur : 3 uur



De woestijn van Tabernas of “Desierto de Tabernas” is het enige gebied in Europa dat de naam van woestijn mag dragen.



Van nature komt de *Verbascum spinosum* of Toorts hier veelvuldig voor. Verschillende soorten zijn in Amerika, Australië en Hawaï ingevoerd.



Zandige grond biedt slechts sporadisch ruimte aan begroeiing. Het gaat om uiterst taaie gewassen die tegen het extreme klimaat op deze plaats opgewassen zijn. Cactussen zijn daar een mooi voorbeeld van. Al treffen we hier niet veel cactussen aan.



Echte bergen zijn er niet in deze woestijn. Het zijn meer heuvels, maar vooral veel kloven. Deze kloven zijn eigenlijk oude rivierbeddingen die al eeuwen of zelfs al duizenden jaren uitgedroogd zijn.



Er zijn verschillende westerndorpjes in de Tabernaswoestijn. Sedert 1950 zijn er honderden films opgenomen in dit gebied, meestal westerns, maar ook oorlogsfilms zoals "Patton" (1970), science fiction en zelfs de Nederlandse thriller "Zomerhitte" van Monique van der Ven.



We brengen een kort bezoek aan Texal Hollywood dat er echter verlaten bijligt want het dorpje is gesloten. We worden er ook weggejaagd door een oppasser.



Bloembakken verbergen, voor de camera, mooi de matras waar de acteur op terecht komt als hij over de balustrade wordt geworpen.



Als je even achter de gevel van een gebouw gaat kijken dan zie je pas dat alles nep is.



Redelijk zeldzaam is de *Cistanche Tubulosa*. Deze bloem is lid van de bremraapfamilie. Het geslacht bestaat uit alleen planten die volledig parasitair zijn en geen bladgroen bezitten. Dit

jaar hebben we er redelijk veel aangetroffen in de woestijn. Van nature komt deze plant hier voor alsook in de Chinese Taklamakan woestijn en in de Negev woestijn in Israël.





Vanaf morgen is er in geheel Spanje een lockdown ingevolge de coronacrisis. Ik schrap dan ook de volgende voorziene wandeling en we bezoeken enkele korte stukjes van de wandelingen die we niet zullen kunnen doen.



Van bekende films zoals Asterix, Doctor Zhivago, Cleopatra en Indiana Jones werden hier, of in de onmiddellijke omgeving, opnames gemaakt. Sommige decors heeft men laten staan en men zet er een plaat die verwijst naar de opgenomen film of films. En dit jaar zit het allemaal wat tegen want men heeft alle fotoplaten weggenomen. De fotoplaten die hier worden afgebeeld komen dus uit eerdere wandelverslagen.



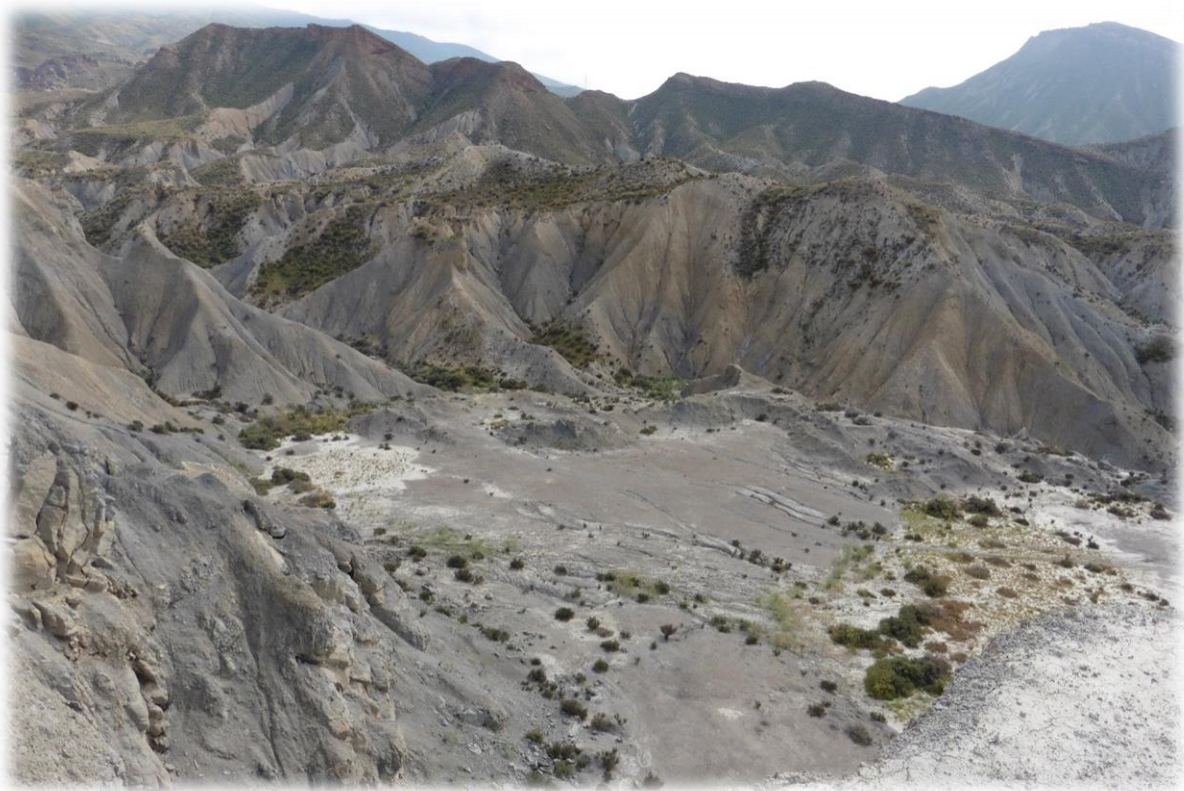
Ook over de bekende detective "Poirot" van Agatha Christie werd hier ooit een film opgenomen. Andere bekende namen, die hier ooit het beste van zichzelf gegeven hebben, zijn Elizabeth Taylor, Richard Burton, Clint Eastwood en Arnold Schwarzenegger, Omar Sharif, Orson Welles, Sergio Leone, Steven Spielberg en vele andere. Onder andere "De Daltons" zijn hier ook opgenomen.



De Tabernaswoestijn is geen zandwoestijn, maar een rotswoestijn. Hier valt minder dan 2 liter regen per jaar. Gemiddeld telt de Tabernaswoestijn slechts 4 regendagen per jaar. Voor het eerst zie ik ook water in de woestijn. Men heeft blijkbaar kanaaltjes gegraven en men laat

er water doorstromen. Vermoedelijk is dit een van de maatregelen om de verwoestijning in dit gebied tegen te gaan.





De Tabernaswoestijn is een beschermd natuurgebied van 280 km². Het droge klimaat van de woestijn wordt veroorzaakt door de ligging van bergketens rondom de Tabernaswoestijn. Ten

gevolge van stijgingsregens slaat de waterdamp in de lucht op deze ketens neer en bereikt de woestijn niet.





De zon schijnt hier ongeveer 3000 uren per jaar en dat is ongekend veel in Europa.
Temperaturen van 50° C in de schaduw zijn hier geen uitzondering



Dit gebied heeft een zeer rijke fauna, zo zijn er meer dan zestig vogelsoorten die waken over het luchtruim zoals de gier, koningsarend of alpenheggenmus. Op het land regeren onder andere de Spaanse berggeiten (cabra montes), vossen, everzwijnen, wezels en dassen.



De verwachting in Spanje is dat de Tabernaswoestijn, maar ook het woestijnachtige gebied bij Zaragoza, (men noemt dat gebied ook halfwoestijn) zich de komende tientallen jaren als gevolg van de klimaatsverandering die nu al tot verdroging leidt, verder zal gaan uitbreiden.



Om de verwoestijning tegen te gaan heeft men al maatregelen genomen. Op dit moment is de provincie Almeria, waarin de woestijn zich bevindt, wereldwijd al het gebied waar de grootste hoeveelheid zoet water uit zee wordt gewonnen door middel van ontziltingsinstallaties. Een gedeelte van dit water wordt dan ook gebruikt om de verwoestijning tegen te gaan.



Tabernas heeft nog een echte stierenarena (plaza de toros) op hun grondgebied. We gaan er vlug een kijkje nemen terwijl we nog buiten mogen. De arena werd gebouwd in 1986 en de plaatselijke bevolking organiseert er gevechten met vaarzen. De arena biedt plaats aan 2.000 toeschouwers en de toegang is er steeds gratis. Het zijn de plaatselijke macho's die de vaarzen op de korrel (of is het een sabel) nemen.





We maken ook nog een korte wandeling naar het kasteel van Tabernas. Het is een 14^{de} eeuwse moors kasteel boven op de berg in Tabernas. Hier zaten de belangrijke katholieke koning en koningin Fernando en Isabel ondergedoken tijdens de Sitio de Almeria. Hier zien we nog een restant van een van de oorspronkelijke muren. In die tijd werden er blokken gegoten, soms wel van 1 kubieke meter groot. In zo'n blok staken één of meerdere balken/boomstammen

om de steen te kunnen verplaatsen. De gaten in de muren zijn overgebleven doordat het hout is vergaan.



Op vrijdag 20 maart 2020, één dag vroeger dan voorzien, zijn we kunnen terugkeren naar België. Wij hadden er dan al bijna één week quarantaine opzitten.

Voor mij was de afgelopen week een surrealistische periode. Ik vermoed dat dit voor de rest van de groep ook het geval zal geweest zijn.

Ik wens de groep te bedanken voor hun houding tijdens deze toch wel moeilijke periode. En dat apprecieer ik enorm. De houding en de toewijding van de hoteluitbaters zullen hiertoe ook bijgedragen hebben. Ik ben deze mensen hier uitermate dankbaar voor.

Ik hoop jullie ooit nog terug te kunnen zien op een van mijn volgende reizen, in een normale periode wat nu uiteraard niet het geval was.

Jullie waren maar een kleine maar wel een zeer toffe groep. We hebben heel wat afgebabbeld en ik heb er terug een aantal mensen leren kennen met een zekere diepgang.

Misschien zien we elkaar ooit nog weer.

Andere reisverslagen van deze jongen kun je terugvinden op www.ludwighaese.be



Ludwig D'Haese

benaltijdweg@gmail.com

Tekst

Ludwig D'Haese

Foto's :

Ludwig D'Haese