

ANDALUSIE



ZUIDERHUIS MAART 2018

ANDALUSIE IN HET SPOOR VAN DE MOREN

Witte dorpjes, de zon die er nagenoeg constant schijnt, de olijfboomvelden, de wijngaarden, diepe kloven en een tragische geschiedenis van Moren staan garant voor een onvergetelijke vakantie. Deze wandelreis doorheen Andalusië brengt ons op prachtige locaties die tot de verbeelding spreken. Het voert ons door natuurparken, een desolate woestijn, schilderachtige dorpjes en Moorse ruïnes om te eindigen in een cowboydorp.

DEELNEMERS



Vlnr, staande : Ludwig (Merchtem – reisbegeleider) – Michel (Meeuwen-Gruitrode) – Marijke (Mariakerke) – Ludo - echtgenoot van Maria (Melsele) – Patrick met naast hem zijn echtgenote Marina (Brasschaat) – Swa (Meer).

Vlnr zittend : Maria – echtgenote van Ludo – (Melsele) – Riet met naast haar Geert haar echtgenoot (Iddergem) – de nichtjes Nancy en Els (Tielt).

Zaterdag 17 maart 2018

- Wandeling : Luswandeling door het oude dorp Setenil de las Bodegas
- Gebied : Setenil de las Bodegas
- Afstand : 2 à 3 km
- Stijgen : 100 m
- Dalen : 100 m
- Duur : 1 uur

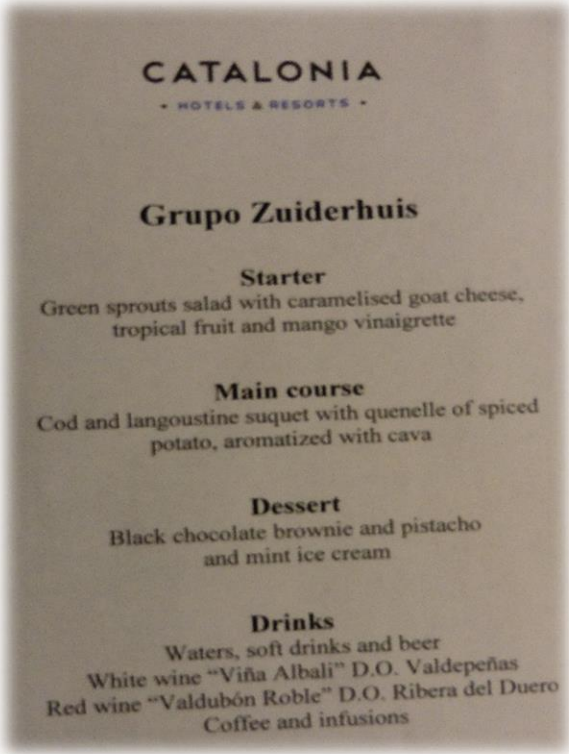


We zijn deze ochtend geland in Malaga en met huurauto's hebben we ons verplaatst naar een hotel in Ronda. We laten Ronda even voor wat het is en bezoeken het toeristische dorpje Setenil de las Bodegas. Dat is een half uurtje rijden van Ronda.





Het zijn geen grotwoningen maar huisjes die gebouwd zijn onder overhangende rotsen. Alle huisjes zijn witgekalkt en zijn, zonder uitzondering klein van stuk. Althans voor zover ze te zien zijn. Het is enkel de voorgevel die je kan zien. De rest bevindt zich namelijk ín de zandstenen rotswanden waaruit het dorpje grotendeels bestaat.

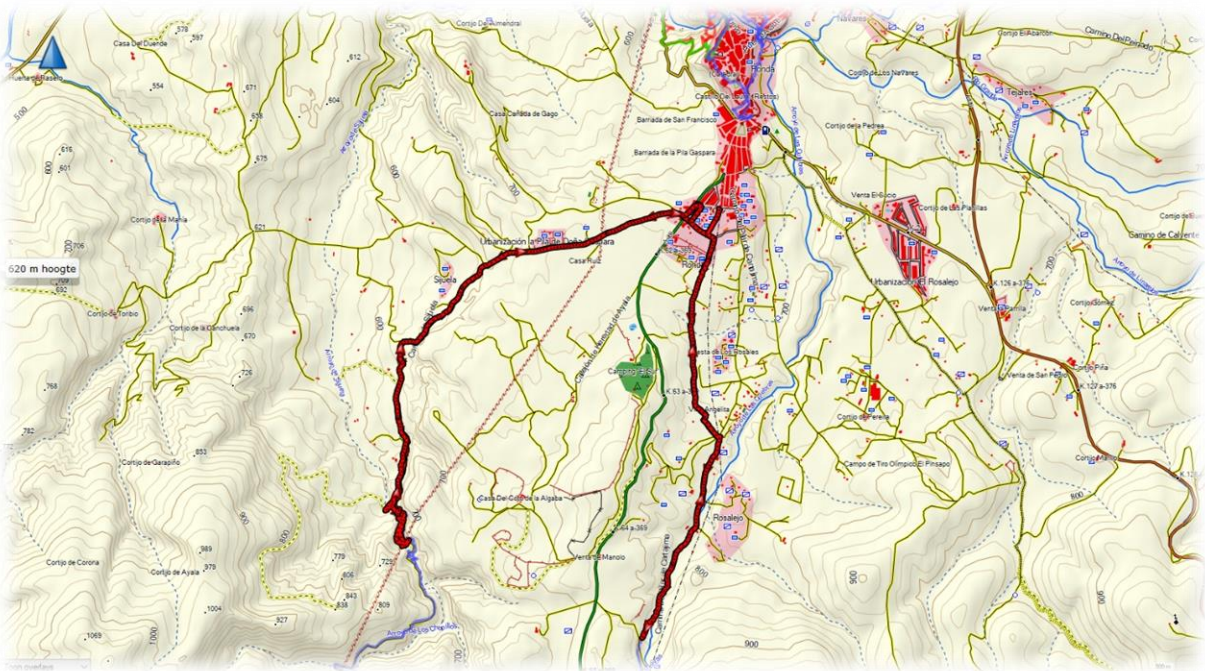


Tussen de 18^{de} en 19^{de} eeuw passeerde al het handelsverkeer langs dit welvarende dorp. De naam van het dorp is afkomstig van de Moren, zij noemden het Septem Nihil wat zeven maal niets betekend. De las Bodegas werd later toegevoegd omdat er veel wijnkelders waren. Een

insectenplaag in 1860 maakte abrupt een einde aan deze weelde. Nu leven de amper drieduizend bewoners vooral van de productie van chorizo, tuinbonen, granen, olijfolie en van het toerisme. Mensen onder meer die een rondreis door Andalusië maken.

Zondag 18 maart 2018

- Wandeling : Luswandeling met uitzicht op de Sierra de Carrasco
- Gebied : Ronda
- Afstand : 15 km
- Stijgen : 200 m
- Dalen : 200 m
- Duur : 4 uur





En net zoals gisteren hebben we terug een regendag. Af en toe trekt de mist even op en hebben we zicht op de Sierra de Carrasco.





Ondanks de koude en de regen houdt iedereen er toch de moed in en maken we er het beste van.



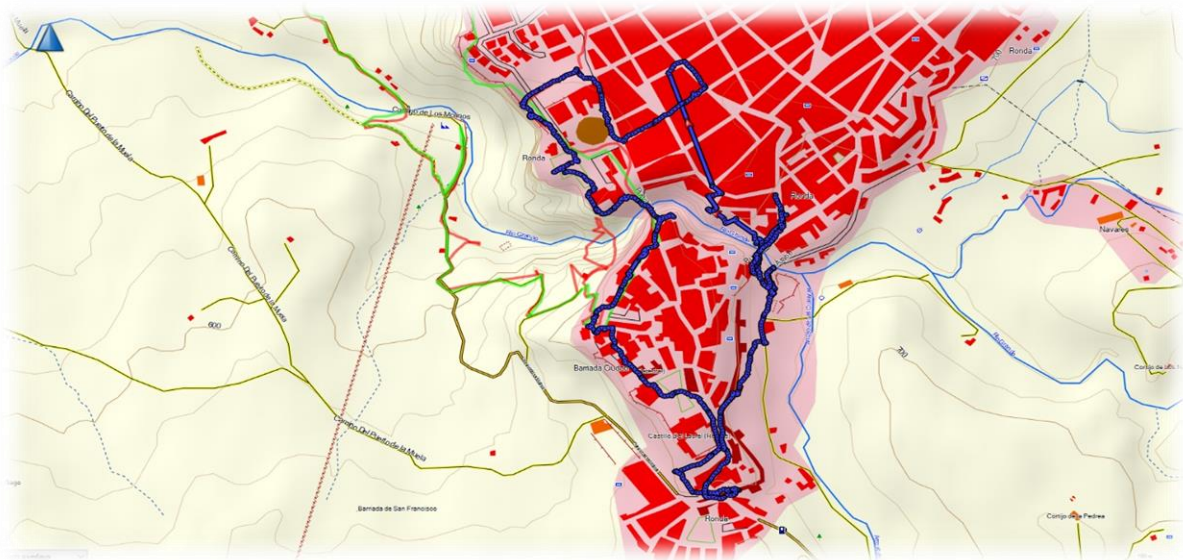


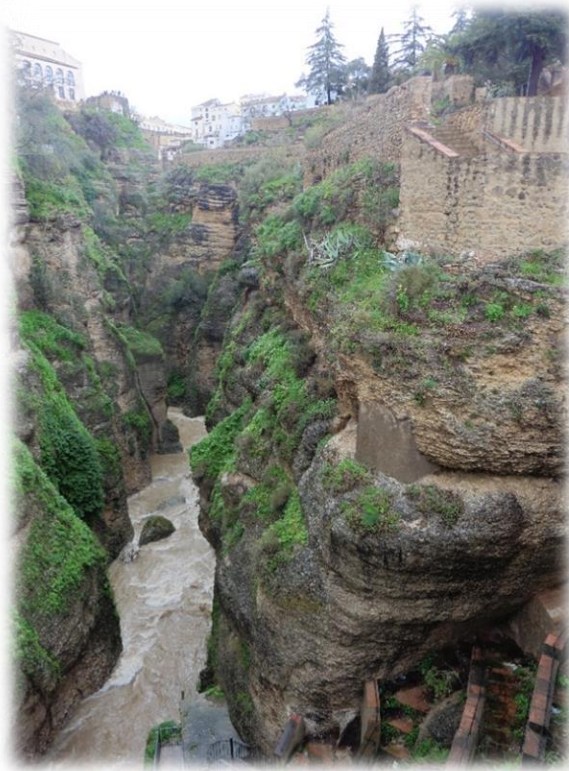
Door wateroverlast kunnen we onze luswandeling niet geheel doen en dienen we halverwege terug te keren en doen we nog een ander gedeelte van de lus.



Zondag 18 maart 2018

- Wandeling : Stadswandeling in de oude stad Ronda
- Gebied : Ronda
- Afstand : 5 km
- Stijgen : 200 m
- Dalen : 200 m
- Duur : 2 uur

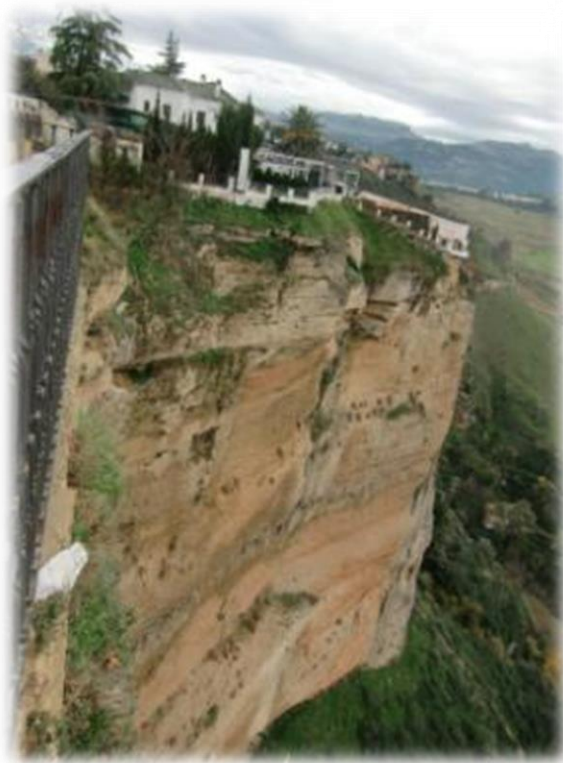




Na onze natuurwandeling doen we nog een stadswandeling in het oude stadsdeel van Ronda. Het is opgehouden met regenen maar het blijft wel zwaar bewolkt.



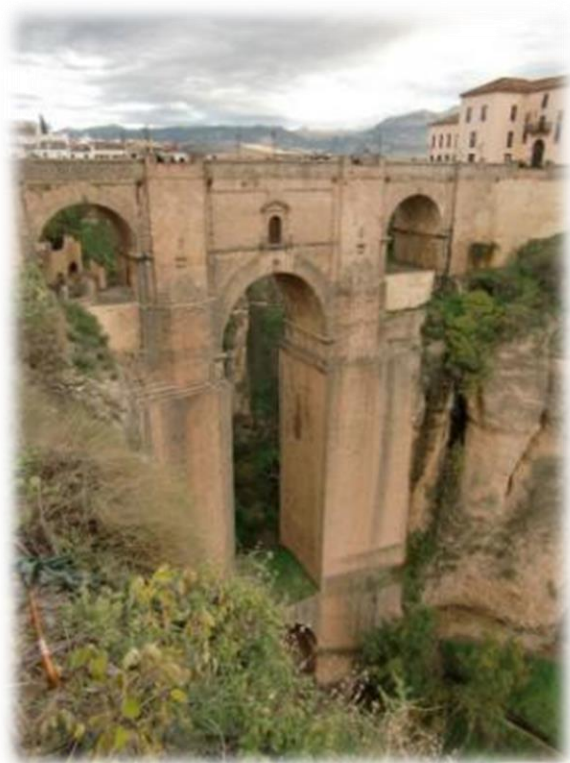




Ronda is een van de oudste steden van Spanje en ligt 740 m boven de zeespiegel, een arendsnest trots boven op een rots boven de Guadalevin, middendoor gesneden door een indrukwekkende ravijn (El Tajo met als diepste punt 120 m).



Zowel Ernest Hemingway als Orson Welles woonden jarenlang in Ronda en beschreven de schoonheid van het gebied. De Belgische groep dEUS nam er hun plaat *The Ideal Crash* op.



Ronda is ook bekend voor zijn drie bruggen, de Romeinse brug, de oude of Arabische brug en de nieuwe brug. De foto rechts onder is de “nieuwe brug”.



Puente Romano (Romeinse brug) of Puente Arabe (Arabische brug) is een oude stenen brug. De naam Puente Romano verwijst naar de fundamenten van een oude Romeinse brug waarop deze Moorse brug gebouwd is, vandaar de twee namen. De brug verloor aan belang toen in de 16e eeuw de nieuwe wijk Mercadillo (markt) aan de oostkant van de kloof een betere verbinding vereiste met La Ciudad (de oude stad) aan de westkant. Achter de brug liggen nog restanten van Romeinse baden.



De Puente Viejo (oude brug) werd gebouwd in de 16^{de} eeuw. Daarachter ligt de Romeinse brug.





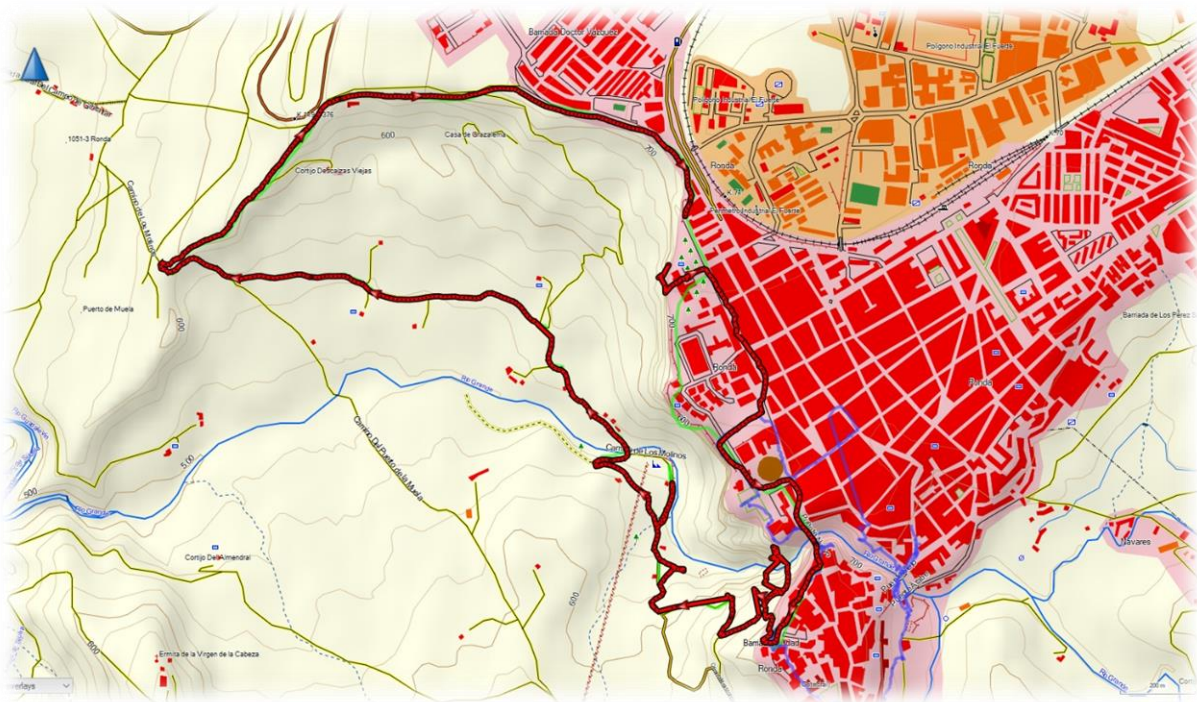
De arena is van de 18^{de} eeuw en is de oudste nog bestaande arena van Spanje. Er zijn nog 4 stierengevechten per jaar allen in september, voor de rest van het jaar is het museum. Pedro Romero geboren en gestorven in Ronda is de bekendste stierenvechter van Spanje. Hij is begonnen als hij 17 jaar was en de laatste stier doodde hij als hij 77 jaar was. Hij bood de stier aan, aan de Spaanse koningin. Romero heeft meer dan 5.000 stieren gedood in de arena en heeft zelf nooit één schram opgelopen.



Orson Welles heeft er jaren gewoond. Voordat Orson Welles acteur was, was hij stierenvechter in Ronda. Hij wou ook dat, na zijn dood, zijn as zou verstrooid worden in het zand van de arena omdat hij zich dan zou vermengen met het bloed van de stieren en de torero's. Maar het werd geweigerd en zijn as werd uitgestrooid op een landgoed van een vriend van hem in Ronda.

Maandag 19 maart 2018

- Wandeling : Luswandeling door de kloof van Ronda
- Gebied : Ronda
- Afstand : 7 km
- Stijgen : 300 m
- Dalen : 300 m
- Duur : 3 uur

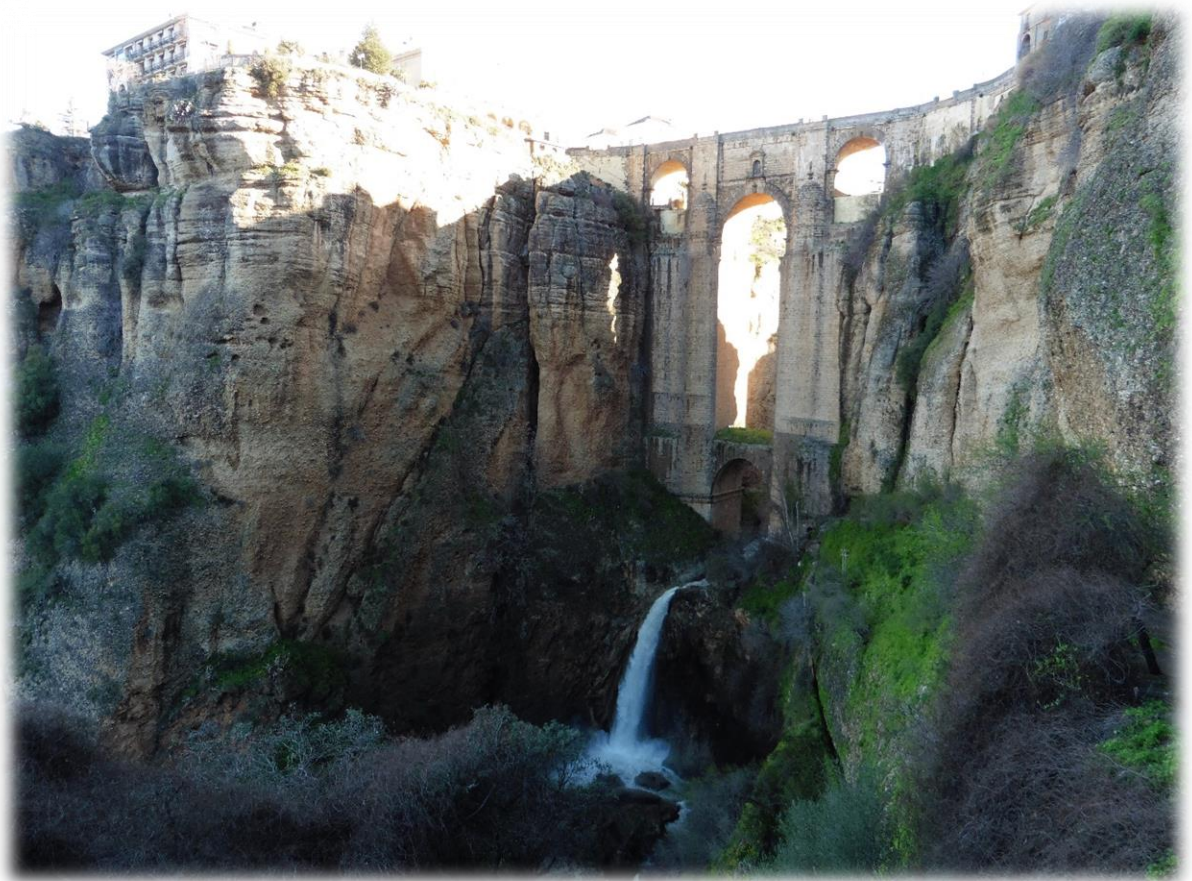




Bovenstaande foto's zijn genomen vanuit ons hotel in Ronda.



Vandaag krijgen we een droge en redelijk zonnige dag. Voor we de wandeling aanvatten slenteren we nog wat rond in de tuin van ons prachtige hotel. Het hotel is gelegen op één van de steile kliffen die Ronda rijk is.



Een pad leidt ons tot aan de waterval onder de Puente Neuvo (nieuwe brug). Deze brug, met drie bogen, overspant de kloof El Tajo en maakt een verbinding tussen de oude en de nieuwe stad. De brug is 98 meter hoog.



Het bouwen van deze brug gebeurde in 1751 en was pas 43 jaar later afgewerkt. Aan de onderkant van de brug werd een gevangenis gebouwd. Ontsnappen uit deze gevangenis was nagenoeg onmogelijk. De brug is een opvolger van de brug die in 1740 is ingestort. De aanleg van de nieuwe brug kostte 50 arbeiders het leven. Boven in de brug zijn ruimten die tijdens de Spaanse Burgeroorlog werden gebruikt als gevangenis en als martelkamer, waarbij

mensen gedood werden door ze uit het raam te gooien.





Het verhaal gaat dat de architect van de nieuwe brug stierf doordat hij van zijn eigen brug viel, door zelfmoord of doordat hij graaide naar zijn afgewaaide hoed. In werkelijkheid stierf hij in Malaga in 1802 een natuurlijke dood.



In de twintigste eeuw werden de tegenstanders van het falangistische (Franco) regime van de kliffen van El Tajo gegooid nadat ze eerst werden gemarteld. Cijfers over het aantal doden zijn niet gekend of worden niet vrijgegeven.



De gevangenis/martelkamer bevindt zich boven de hoogste boog van de brug.



Na onze wandeling verplaatsen we ons naar ons verblijf in de buurt van Antequera. Uiteraard doen we eerst een tussenstop in Antequera en doen er een korte wandeling.



Real Colegiata de Santa Maria la Mayor is een van de mooiste kerken van Antequera. Ze werd gebouwd tussen 1514 en 1550



De Arco de los Gigantes werd gebouwd in 1585. Het heeft een hoogte van 7 m en de muren zijn 2 m dik. Dit was de toegangspoort tot het bovenste deel van Antequera. Evenwel was er beneden nog een tweede muur waarvan Puerta de Estepa nog een overblijfsel is. Tussen beide muren in woonde het gewone volk. Boven de elite.



Puerta de Estepa. Is gebouwd in 1749 en gaf toegang tot de weg naar Sevilla. Het was een van de toegangen tot het lagere gedeelte van Antequera dat ook geheel ommuurd was. In 1931 werd ze afgebroken om het verkeer te vergemakkelijken maar in 1998 werd ze volledig heropgebouwd volgens het oorspronkelijke model met gesteente uit El Torcal. Het beeld bovenin is Virgen del Rosario (OLV van de rozenkrans). De grootste boog was voor de doorgang van voertuigen (paard en kar), de twee kleinere bogen voor de doorgang van voetgangers.



Muralla de la Plaza del Carmen is nog een gedeelte van de originele stadsmuur uit de 12^{de} eeuw. De muur had een omtrek van 585 meter.



De Romeinse baden, gelegen aan de voet van de kerk 'Santa María la Mayor', zijn in de zomer van 1988 bij toeval ontdekt. De constructie van het complex dateert uit de 1e eeuw n.Chr. Binnen de stevig gebouwde historische muren bevinden zich grote baden die zijn afgewerkt met kwaliteitmarmor. De vloeren zijn volledig bezet met polychrome mozaïek met een medaillon in het midden waar een zeedog op afgebeeld wordt.



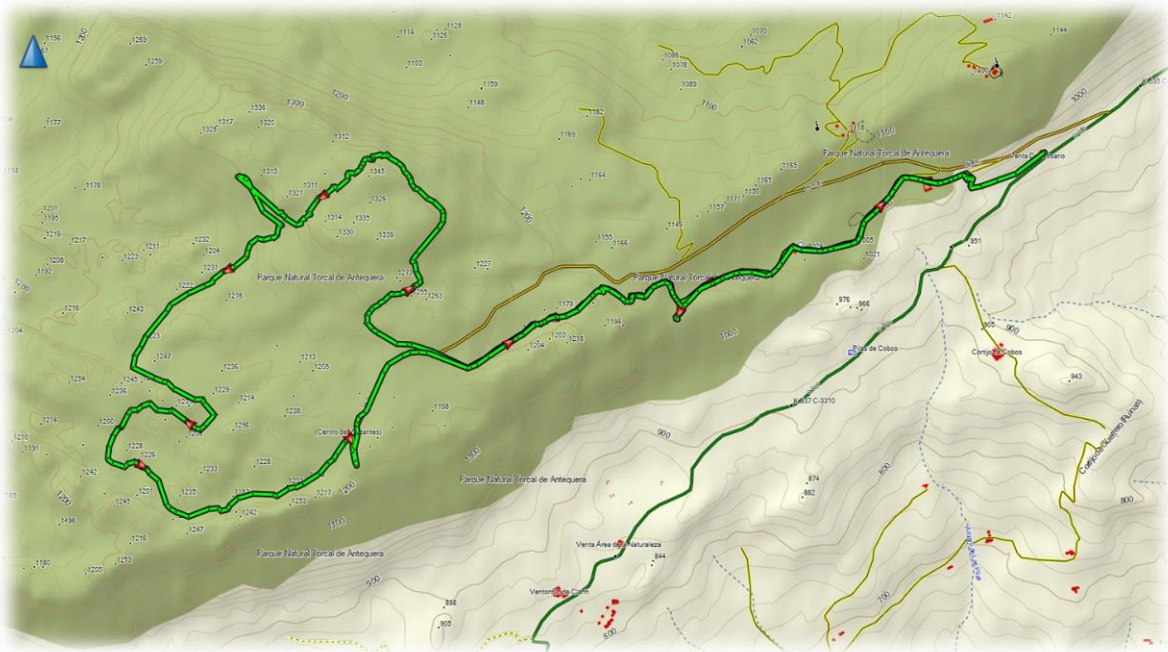
We gaan ook nog wat drinken in het café/restaurant Molino Blanco. Het is tevens museum van oudheden, waar je vrij mag in rond lopen.



We overnachten in de B&B Nostro Cielo (onze hemel) in Villanueva de la Concepción. De B&B wordt uitgebaat en is eigendom van de Vlamingen Fabi en Frank.

Dinsdag 20 maart 2018

- Wandeling : Luswandeling langs de mooiste rotsmassieven van El Torcal
- Gebied : El Torcal
- Afstand : 13 km
- Stijgen : 500 m
- Dalen : 500 m
- Duur : 4 uur





Tijdens onze wandeling in El Torcal is het droog, deels zonnig maar er staat wel een strakke koude wind.





El Torcal de Antequera werd in 1989 uitgeroepen tot nationaal park waardoor het bijzondere bescherming geniet. De merkwaardige rotsformaties van het gebergte waren ooit zeebodem en zijn ontstaan door de opwaartse druk van vulkanische activiteit in combinatie met winderosie. Het vormt een van de meest indrukwekkende kalklandschappen in heel Europa.





Een schuilhutje voor een herder. We hebben echter geen herder of kudde schapen gezien.